

ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа №28 с.п.Южное»

Согласовано

Зам. директора по УВР

_____ /Мальсагова А.М. /

«__» _____ 2022г.

Утверждаю

Директор ГБОУ «СОШ № 28 с.п. Южное»

_____ /Гатиева М.Б./

«__» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
в 10-11 классах

2022 – 2023 учебный год

Рабочая программа

по литературе в 10 классе

на 2022-2023 учебный год

количество часов в неделю – 3

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе в 10 классе составлена на основе программы литературного образования, допущенной Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации, на основе программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений. – Москва «Просвещение», 2015 г.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: Лебедев Ю. В. Литература: Учебник: в 2-частях. Москва: Просвещение, 2015 г. К данному варианту программы прилагается методическое пособие И. В. Золотарёвой, Т. И. Михайловой «Поурочные разработки по русской литературе XIX века». – Москва: Издательство «ВАКО», 2008 г.

Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования рассчитана на 102 часа (из расчёта 3 урока в неделю).

В 10-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

Цели и задачи изучения литературы на базовом уровне:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; па-писания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Используемые педагогические технологии обучения:

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;

- выразительное чтение текста художественного произведения;

- заучивание наизусть стихотворных текстов;

- устный или письменный ответ на вопрос;

- устное словесное рисование;

- комментированное чтение;

- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.);
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

К концу учебного года десятиклассники должны

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Литература первой половины 19 века	7
	А.С. Пушкин	3
	М.Ю. Лермонтов	2
	Н.В. Гоголь	2

3.	Литература второй половины 19 века	86
	Обзор русской литературы второй половины 19 века	1
	А.Н. Островский	8
	И.А. Гончаров	8
	И.С. Тургенев	10
	Н.А. Некрасов	8
	К. Хетагуров	1
	Ф.И. Тютчев	3
	А.А. Фет	3
	А.К. Толстой	2
	М.Е. Салтыков-Щедрин	2
	Ф.М. Достоевский	1
	Л.Н. Толстой	9
	А.П. Чехов	22
4.	Зарубежная литература	8

Рабочая программа

по литературе в 11 классе

на 2022-2023 учебный год

количество часов в неделю – 3

Раздел I. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобразования РФ от 01.09.2013 г, программы по литературе для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации **по литературе 5-11 класс (базовый уровень) под редакцией В. П. Журавлева к учебнику Русская литература XX века. 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П.Журавлева.- М.: Просвещение, 2016.**

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Цели изучения курса

	Компетенции
Общеучебные	<ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; • сравнение, сопоставление, классификация; • самостоятельное выполнение различных творческих работ; • способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; • осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); • владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей; • составление плана, тезисов, конспекта; • подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных; • самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
Предметно-ориентированные	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; • развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; • освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; • совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Формы контроля: устные сообщения, зачёты, контрольные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров, анализ текста

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- модульное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Раздел II. Учебно-тематический план

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
11 КЛАСС**

Количество учебных часов: 102 часа (3 ч. в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов на			
		Изучение темы	Контрольные работы	Уроки развития речи	Внеклассное чтение
	Введение	1			
	Творчество И.АВ. Бунина	4			
	Творчество А.И. Куприна	5		1	
	Творчество М. Горького	5		1	
	Серебряный век русской поэзии	10	1		
	Творчество А.А. Блока	5		1	
	Новокрестьянская поэзия	1			1
	Творчество С.А. Есенина	5			
	Творчество В.В. Маяковского	6		1	
	Литературный процесс 20-х гг.	5			1
	Творчество Е.И. Замятина	3	1		
	Литературный процесс 30-х гг.	1			
	Творчество М.А. Булгакова	6		1	
	Творчество А. Платонова	2			
	Творчество М.И. Цветаевой	2			
	Творчество О.Э. Мандельштама	1			
	Творчество А.А. Ахматовой	4	1		
	Творчество Н.А. Заболоцкого	1			
	Творчество М.А. Шолохова	6		1	
	Литература периода Великой Отечественной войны	2			
	Литература 50-90-х гг.	5			1
	Творчество А.Т. Твардовского	2			
	Творчество Б.Л. Пастернака	3	1		
	Творчество А.И. Солженицына	2			
	Творчество В.П. Астафьева	2		1	
	Творчество В. Распутина	2			
	Творчество Ю. Трифонова	1			
	Творчество А. Вампилова	2			2
	Авторская песня	2			
	«Возвращенная литература» русского зарубежья	1			
	Литература конца XX – начала XXI вв.	5	1		
	ИТОГО:	102			